

ÉDITORIAL	5
<i>Catherine HAYE</i>	
I - VIVRE LA RENCONTRE	
Rencontre et lien à l'autre <i>Limites et ouvertures d'une relation</i>	11
<i>Jaques SALIBA</i>	
Témoignages <i>Une rencontre Père-fille, Du temps pour se rencontrer</i>	23
<i>Yasmine AMRIOUI, Baptiste CHABOTEAU</i>	
Se rencontrer en médiation	27
<i>Claire Denis et Collectif d'auteurs</i>	
Témoignages <i>Une rencontre en miroir</i>	35
<i>Leïla BENBRAHAM, Laetitia LE VACON</i>	
La médiation à distance <i>De quelle rencontre parle-t-on ?</i>	41
<i>Entretien entre TIERS et Christine FROGER</i>	
Témoignages <i>Une belle rencontre, Impossibles rencontres</i>	53
<i>Nathalie MAUFROY, Leïla BENBRAHAM, Chloé NAYET</i>	
En cœur du haut conflit familial <i>Plaidoyer pour un engagement « corps et âme » du médiateur dans la rencontre</i>	59
<i>Damien D'URSEL</i>	
INTERMÈDE	65
La rencontre « Une philosophie »	
<i>Catherine HAYE</i>	
II - LA RENCONTRE EN SCÈNE	
Être contre l'autre ou y être tout-contre ?	
<i>De l'encontre à la rencontre</i>	83
<i>Etienne FRUCHARD</i>	
Témoignage <i>Les effets de la prison sur une rencontre amoureuse</i>	95
<i>Karine MERLINGEAS</i>	
La justice restaurative <i>Un dispositif pour de possibles rencontres entre auteurs et victimes</i>	101
<i>Roxane JARRY</i>	
La rencontre <i>Au cœur de l'action de l'association L'AMARRE</i>	119
<i>Collectif des professionnelles de L'AMARRE</i>	
Témoignage <i>La rencontre au défi de l'interculturalité</i>	131
<i>Pauline BOUÉ RIVZI</i>	
De la confrontation à la reconnaissance	
<i>Approche cinématographique d'une rencontre interculturelle</i>	135
<i>Brigitte BON-SALIBA</i>	